على أن البطالين ما يزال عددهم في نمو من جراء الأكشار من الالات العصريــة وتوقيف

فتجد العمارات الكبرىالتبي انشأت اوجدرت او اصاحت بعد الحرب وهـ ي كثيرة واغلبهـ ا أدارية لا يستعمسل مقاولوهسا إلَّا اللادوات والمواءين لميكانكيــة وطبعــا ان تلك كالالت يستغنى بنها المقاول عن عشرات بل مايات|اهمال فالانتفاع من تلك المشيدات والترميمات يكون طبعا خاصا بافراد من المقاولين والمهندسين

وكذلك الزراعة الحديثة وخدمة المناجم فهي لاتحتاج الى كثيرين من الشغالين ومـــا تقبلهم المعامل والمصانع عدرهم قليل جدا بالنسبة لمدد المطالين .

اذن فالميزانية مع ضخامتها لا تكاد تفيد عموم الطبقات ولا تدفع الخصاصة والبطالة عنها ومن المعقول ان يكون هناك تعادل بين الدفع والنفع وبالاحوى بين المتحملين لثقسل الضرائب لاخاصة بافراد قلائل بل مفقرة الكشيرين مـن

اننا في كل سنة وعندما يجتمع المجلس الكبير نلاحظ إن كلاداءات يلزم ان تدفع عـن قولاً لا عن ضعف و ان صرفها یکون منسحبا علی عموم الطبقات دون استثناء وان وجبت المراعاة فتكون في جانب الضع فاء والفقراء وصفار العمال والفلاحين والمتاجرين وارباب الصنايع اليدوية

ان ثروة كلاشخاص المعدودين لا تقـ وازن مع ثروة كلاوساط بصفة شاملة فسالقطر الغني من اتسعت ثروته وعمت جميع طبقاته وطفت صادراته على وارداته فاصبح يقبض من الحارج افيل مما يدفعه الى الخارج.

والبلاد التونسية ثرية بخيراتها الطبيعيـة لحصوبة ارضهما وكشرة نتاجها وحاصلاتهما ووجود المناجم والمقاطعالعديدة بها وغزارة مياهما في غالب الجهسات وصلوحية ترابهـــا لغراسة كلاشجار بانواءهما والثمار باصنافهسما والحبوب

ولكن ليت شعري هل ان الانتفاع من حبوبها

الجوال القيطائر

حفلات اخرها حفلة ٢٢ ديسمبر الفارط تلك الحفلة الشائقة التي شارك فيهسا جميع الفنانين والفنانات وقد حضرها رئيس وكاتب عام جامعة الموسيقيين بتونسالسادة الحبيب العامري والباجي السرداحي فنالت اعجاب الجماهير الففير لاومدخولها ان لفائدة صندوق اسعاف الجـــامعة المذكورة فبارك الله في رجال الفن بصفاقس الذين يخدمون

لف_ائدة الميزانية?

الصحيح أن الضرائب عامة والفوائد خاصة والتقتير في البعض كالخر بلا تناسب.

امـــا الذين اعتراهم العجز البدني والنشاط الجسدي فانهم يتضجرون مماحل بهم منقلة العناية بشائهم ايمسا تضجر

لسواهم فلا حول ولا قوة إلَّا بالله .

الطيب ابن عيسى

جامعت الموسيقيين

توفقت نخية من رجال الفن بصفاقس الى اسيس جامعة موسيقية تحمل حميع الفنانين والفنانات وفي ٨ جوان المماضي ١٩٥٠ انتخبت هيئة لعدد الجامعة : الرئيس محمد بودية ، كاهيته محمد علولو ، كاتب عام محمد النابلي ، كاه تمرعلى شاخم امين مال محمد بن عمر ، كاهيته محمدالزو اوي. مراقبان عامر اللوز ومحمد البقلوطي، اعضاء حميدة حمزة ومحمد القاسى، وتحتويهذا الؤسسة على عدلًا فرق فنية كفرقة احباءالفن رئيسها السيد محمد علولو وفرقة كوكب الفن رئيسها الفنان مجمد النابلي وفرقة الشباب الفني يديرها النباشط على شلغم والباقون رؤساؤهم السادة منصور بن عمر ومحمد بودية الشاذلي المنيف ومحمد البقلوطي ومحمد الدريدي

لاسيما ان راعينه التبذير في بعض المخصصات

وقد قدمت هدنا الجامعة لعشاق الفن عدة اللغة تستعمل كلمات اخرى مثلاً : مزقان (الجديدة) وصافي (ءاسفي) وسلى (سلا) و مـــاڤادور ('صويرة) وكازبلانكا (الدار اليضاء) وفاز (فاس) وبور ليوتني (القنيطرة) الى غير ذلك من الاسماء الذي وضعت بدلا من الاسماء القديمة فترجمت عنهــــا برمتها في بعض الحرائط (العربيمة) دون اصلاح ورجوع الى الاصل

وميزانيتن اصبحت تعد بعشرات المليارات ليس من شأنها ان تبقى الشعب يئن من الفقر ويتوجع من المسغبة ويتضجر من الخصاصة والطبقـــات الشغيلة زيادة عن ذلك تشتكي من ظلم المتمولين والمتملطين الذين لا يراءون حرمة لكسد اليمين وعرق الجبين .

وزيتونها ونخيلهـــا ومعادنها يوازي مـــا يدفع

فيه عزبلدة صفاقس ومنتوجاتهاوجمياتهاومنظماتها و اما البطالون فقد اصبحوا من المتشردين في بلادهم ولا من يعطف عليهم او يعتم بحسالهم فهم الانسة باسمينة حافظ قطعة لطيفة بل جوهرة اصبحوا غير منظور اليهم وكان الميزانية جعلت

خريطة المغرب الافصى

ملاحظـات

٢ ــ ينقسم المغرب الى ثلاث مناطق اصطلاحيا لا طبيعيــــا

الاقصى باكمله المترامي الاطراف

من حاجيات الحياة لا بد منها .

بجد وعزم ونشاط عاملين بقول الموسيقار محمــد

عبد الوهاب حيث قال الفن علم يدرس وحـــاجة

اذاعت صفاقس

الادبية والفنية والاقتصادية وهو من اصداد

السيد محمد احمد بورڤعة ذلـك الرجل الذي يعمل

حقاً لابراز صفاقس الفنية للوجود. والذي فكر

ودرس هذا الموضوع ما قدسمعنالا سابقا فيالصباح

استمعنا الى حديث للشيخ اجمد سالم بلغيث تكلم

ومدارسها النخ .. وبعد حصة وجيزة قدمت لنا

ثمينة طالعها «يخاطرك يا حبي» وهي من ثاليف

السيد المختار الحشيشة وتلحين الشاب ونساس

قدمت لناصفاقس برنامجا حافلا بجميع المواضيع

اولا _ المنطقة الدولية الحرة (بالشمال الغربي) المشتملة على طنجة

ثالثًا _ المنطقة السلط انية الشريفية (بالوسط والجنوب) المشتم لمة على بقية المغرب

على تىخت الفنان محمد النابلي ثم قطعة ثانية طالعها

«عش يا فؤادي بالأمل» تاليف الشبخ احمد سالم

بلغيث وتلحين محمد النابالي ... وختمت الاذاعة

الصباحية باغنية «شاهي ننسي الحب ياروحي»

تاليفُ الشيخ بالهيث وتلحين وانشاد محمد النابلي .

وفي المساء انصتنا الى «سكاقش» جمعالزيتون

وهو من حوار السيد محمد احمد بورڤمة وتـلحين

الشاب وناس كريم شارك فيم كل من السادة

المختار الحشيشة، عبد السلام الشعري، محمد بلغيث

الانسة ياسمينة، حافظ الملحن المذكور وبعد

ختامه انتقلت بنا کاذاعة الى کاندلس حيت شنف

اسماعنا الفنان الشهير السيد محمد بوديت بشغل

مالوف طالمه « الحب في الملاحي» على تخت

الفنان محمد النابلي . فاهتززنا لم طربا وسرورا ثم

البقية على الصفحة الثالثة

ثانيا _ المنطقة الخليفية السلطانية (بالشمال) المشتملة على الريف

٣ ـ توجد نقطة بالجنـوب الغربي جهـة (،افني) تتبـع المنطقة الخليفية

ــ وضعنا اسماء المدن والبلدان والقرى حسب اصلها العربيي وان كانت الخريطة الفرنسية

تأسَّسَ فيعَانِي ١٣٣٨هـ ١٩٢٠م لونهاض الباد ونشرالق في بانواعصا نشرة سياسية ادببة اقتصادية رياضية فنية نقابية

EL OUAZIR

Journal hebdomadaire, politique, littéraire économique, sportif, artistique, synd^{*}caliste Direteur-Rédacteur en chef TAIEB BEN AISSA

Adresse: Rue et Imp. du Sabre n. 26 Tunis

حول توقيف جريدة (الحرية) الغرائ

جنيه مصري ببرقه ومصر والبلاد الشرقية او ليرة انكليزية والارسال يكون بواسطة البنوك مقدما Kakılı يتفق في شانها مع كلادارة المر اسلات باسم المدير ورئيس التحرير الطيب ابن عيسى نهج وزنقة القلش عدر٢٦ تونس

. ٨٠٠ فررنگ عمر السنة ياقط از الشمال الافريق الثلاثة . ٠٠ نقود عسكرية بطرابلس النرب

الاشتراكات

ألحساب البريدي عسدد ١٢٩٤

وما حدثت و أقمة الجلاز او الزلاج في نوفمبر

١٩ حتى نصبت حالة الحصار من جديد

في الحادثة التي نشرت لدى المحكمية الفرنسيية

الحالة كاستثنائية اولا لظهور حركة لاضرار

عن ركوب النرامواي عام ١٩١٢ و احكام كالمعاد

الصادرة ضد اشخاص من النخبة المثقفة عند ذلك

ثانيا _ لانتشاب الحرب العالميـ م كلاولى في ؛

وكان من ضحايا الحكـم العسكري تعطيـل

معظم الصحف العربية اثر حادثة الجلاز (ومنها

عام ١٩١١ و تعطيل نفس الجريدة للمرة الثانيسة

و الاخيرة عام ١٩٢٠ بعد صدور اربعة اعداد منها

فقط في شهر مارس من العام الذي رجعت فيـم

فهي ٣٧ فتكون اعداد المشير التي ظهررت في

العهدين بالغمّ رقم ٤١ فحسب والى الأن ام يؤذن

البقية على ص ؛

عشرين تحت الصفر وقشذ . فبأتنه بالوسط من حيث البروية بمثابة

سطيف بالشمال حتى ان الناس يقصدون أحدى هاتين المدينتين في فصل الصيف فرارا من شدة الحر في سواهما من الجهات الجزائرية الاخرى

رابطة لجهات كثيرة فدنها الى مدينة قسطينة شمالا ثم الى الجزائر والىمدينة توڤورت جنوبا على طريق بسكرة ومنير وجسا متن النخ ويُشرق باتنة طريق تونس من جهة قايس وخنشلة وعين

تاسست هذه المدرسة سنم ٧ ١٩ وتشرف عليها جمعية العلماء مزحيث برنامج التعليم وتعيين الاساتذة وتنظيم المـدرسة من الوجهة الثقــافية مزحيث المداخيل والمضاريف تعت رئاسة السيد ضواحي بسكرة والبلدان والقرى القريبة منعما

> وعدر اقسامهما اربعة موزعة على ثمسانية صفوف نصفها للمزاولين التعليم العربى ضباحا ومساء والنصف الاخر لادشاركين في المكاتب الفرنسية الدولية .

ويدير المدرسة الاستاذ سميد البابي ممباشرة

ومدة الدراسة خس سنوات والمتخرج من هذه المدرسة يمكنه الالتحاق بالمهد الباديسي

مدرست التربيت والتعليم

ومن الوجهة المادية فلهما لجنة محلية لادار

التعليم ايضا وتساعدة نخبة من الاسـاتذة وهم علي هلال مع معلمتين منمرنتين وهما فطامة بنت

كامه عن الايقافات الادارية الاحكام الادارية بالمملكمة التونسية على نوعين الشلطة العسكرية منتصبة بجهم، الحدود اللببية الى

اما ان تكون صادرة عن السلطة العسكرية عندما اليوم . تنصب حالة الحصار بالبلاد او عن قرارات وزيرية او ادارية فيما عدا الظروف الاستثنائية و الاحكام العسكرية اما ان تكون مقتصرة

عل تنفيذ الحكــم الاستعجـــالي الاداري او مع حينما يتم الحكم في قضايا المتعمين بالمشاركة البيضاء وتبسة . الاحالة على المحكمة العسكرية

و للاحكام الوزارية او الاذارية كـذلــك غير ان الحالة دامت عشرة اعوام ولـــم ترفع إلَّا اما ان تتبع بالاحـالة على المحكمة المدنية او لا عام ١٩٢١ وكانت الحكومـة تعتذر عــن دوام تحال قضاياها اصلا

هذلا صور الاحكام الادارية الاستعجالية القاضية بايقاف الصحيفة او الشخص او بالنفي في جهته او کلابعاد عنجهته او جهات معینته او بالفصل عن الوظيفة او الحرمـــان من الحقوق - اوت ١٩١٤ واستمرارها الى ١١ نوفمبر ١٩١٨ المدنية او سلب الجنسية عن الشخص او المنـع من المشاركة في الانتخابات العامة

امـــا للاحكام المسكرية فكانت تصدر في جريدتي المشير) بقرار من قائد جيش للاحتلال ظروف وقتية عند ما تكون حالة الحصار منصوبة وهذه الحالة كانت موضوعة فياول عهد كلاحتلال يكامل القطر التونسي ثم رفعت بجهات وبقيت باخرى خصوصا بالانحاء التبي ما تزال مقــاومة واما للاعداد الني صدرت قبل للايقــاف كلاول مثل جبل خمير

فكانت تصدر احكامها العسكرية سواء مع المحاكمة او بدونها ضد اشخاص اتهموا باعمال ألها بالرجوع حيث لم يرفع عنها الحكم العسكري مضادة للحكومة الفرنسية او حامت حولهم الظنون والشبهات والوشايات الفردية

ثم نصت حالة الحصار مرة اخرى عند حادثته تنازل المنعم المبرور سيدنا محمد النساصو وبعد اعوام رفعت حمالة الحصمار وبقيت

سين والشمال الريقى

في جنوب عمالة قسنطينة (١)

التتا.

بساننة مدينة جملة باردة الطقس في جمع فصول السنة وفي كثير من الاحبان تنزل الثَّاوج بها نزولا غزيرا لارتفاعها عن سطح الماء .

وفي زيارتبي الاخبرة لساتنة صادفني نزول الثلج قبل وصولي اليها وبقيي بعد خروجي منها ببنما مكثت بها يوما وليلة ولم ينقطع الثلج ولو حصة من الزمن وقد وصلت درجة الحراوة الى

وموقع باتنت متوسط وملتقى طرقات عديدة وكان المتوقع ان ترفع بعد مــدلة وجيزة اي

وبها من النلامذة نحو ٢٨٠ بينهم نحو الماية بعد ١٨ ك منها) وطولفة (على بعد ٢٤ كــــــ.

الشيخ احمد فروج والشبخ عبد الله ڤرفي والشبخ فطوم وربيعة شيخي .

كلديب مسعود بورڤو الجربي

السنة ٢٢ همرية



مراسلنا في برقة ووكيل رابطة سلام للاصدقاء

لدولية في ليبيا ورئيس لجنة اخوات الحرية

بمدينة قسنطينة او بجامع الزيتونة وفروعه .

8 Sams

واكبرها وتعتبر عاصمتا لجنوب عمالة فسنطينة

وبها اعظم سوق للنمور حيث قد شجرت نواحيها

وملحقات دائرتها نخيلا بالخصوض فضلا عن انواع

العود الرقيق وجميع البقول والثمار لكثرة مياهها

وهذه المدينة مقصودة من الرحالين الواردين

من اقطار الكرة الارضية ولذلك فقد أعدت بها

جميع المرافق الكفيلة براحة زوارهما خصوصا

وباش ءاغة بسكرة يسمى بشبخ العرب لأنه

وقد كانت حكومتها المحلية عسكرية وفي

يعتبر اكبر شخصية عربية بالقطر الجزائزي

الاعوام الاخيرة اصبحت لها حكومة، مدنية إسا

فما زالت ادارتها عسكرية مثل سيدي عقبة (على

ومسكرة ترتبط باكبر المدن الجزائرية

اما مناخها فنقى وجوها صاف واما حياتهــا

الاقتصادية فذات بال لا سيما عند .وسم النمور

مدرست التربيت والتعليم

تساسست هذا المدرسة سنة ١٩٤٣ تحت

أشراف جمية العلماء الجزائريين وانتقات الى

بنايتها الضخمة الجديدة او ائل هذا المام ووقع

وتعمتوي المدرسة كلان على خمسة اقسام متسعة

التدشين في اليوم الثاني من العام الميلادي الحالي

واما حياتها الثقافية .هاك انموذج منها :

بواسطة الخطوط الحديدية والطرق المميدة .

في فصلي الخريف والشتاء .

وتمدد عيونها واتقان الحدمة الفلاحية بها .

هذه المدينة اجل مدن الصحر ، الجزائرية

وبها من التلاميذ ما يربو عن الثلثماية ضمنهم ما يزيد عن الماية من البنات .

ويديرها الاستاذ على المغربي مع مباشرة التدريس ويعاضدُلا المشايخ : محمد مغزي وعمر نوار وعبد الله حمودة ومحمد نصري .

وبرناج تعليمها طبق المنهج العسام لمدارس جمعية العلماء بالفطر الجزائري.

وخريجوها يمكنهم اللحاق بمعهد ابن باديس او بجامع الزيتونة وفروعه .

ومن الناحية المادية فهناك لجنة محلية خــاصة تتكفل بميزانيتها دخلا وخرجا .

ومن المسران الحكيمين المماني الطب وقصاب رمضان قد تعهدا بممالحة التلامذة محازا كما تبرع الصيدلي السيد عبدالحميد عاوي بتسليم الادوية اللازمة لما يتوقع من المعالجات مع تزويد جازى الله جميعهم خيرا .

المدرسة المحمدية

تاسست هذا الدرسة في نوفمبر ١٩:٩ تحت ادارة الاستاذ حفيظي الا.ين بن الطيب وبرنا.ج تعليمها باللغين يؤهل خريجيها الى التحصيل على الشهادة كابتدائية الفرنسية والمعلومات الكافيـ ت للانخراط في سلك تلامذة جامع الزيتونة وفروعه وهبي ذأت اقسام ثمانية ـ اربعة للعربية واربعة بينهم نحو الخمسين من البنات

وساعات التعليم منقسمة الى شطرين لـكل من اللغنين بحساب ثلاثة للعربية وثلاثة للفرنسية وتدرس العلوم للاتيــة: قرءان وتوحيـــد وفقه ونحسو ورسم ولغسة وصرف وحساب رجغرافية واملاء ومبادي كانشاء

وبالنسبة الى الفرنسيسة قراءة وكتابسة وحماب والملاء ونحو وتصوير وصرف

الاساتذة : عبد الكريم بن العبيدي والشيخةويدر بن ابراهيم والشبخ عنان فرحات والشيخ بوبكر ابن رحمون والشيخ معمر بوقصة

واربعة للفرنسية وهم كلاستاتذة مصطفى قاضي ومدام سماجه ومدام كونتان وم. كونتان وهذلا المدوسة متسعة الرحاب حيث كانت سابقا تكننة عسكرية فرنسية

والهمة مبذولة في احداث حمام متوفرة

فيم المرافق الصحية النظامية المطابقة للمنشئات العصرية وكذلك سيقع احداث ناد لالفاء المحاضرات ولاجتماع المثقفين من معلمين وادباء

رسالة برقة (ليبيا)

انتقال السلطات الى الليبين

الوقد السابق وقد وقع كلاختيار على هؤلاء السادلا كملحقين عن برقة للجنية انتقال السلطات وسيكونون مع اعضاء ، اخرين عن بقيـ ت اجزاء لبيا وادارتها الحلية لجاة اعدادية لدراسة واعداد كيفية انتقال الملطات ثم يقدمون ما يحضرونما من الصبغة النهائية بعد درسه . وعلمت أن لجنة انتقال السلطة الرئيسة تا تتشكل من ممثل عرب المدرسة بالاروية كاستمجالية ووضعها فيخزانتها برقة وآخر ءن طرابلس وثملاث عن فزات وممثل عن وزارة الخارجية البريطانية وادارتها في طرابلس وبرقة وممثل عن فرنسا وهو حاكم فزان الحالي وباشتراك المستر بيلت منسدوب للامم المنحدة فيليبيا للاسراع بعمليات نقل السلطات الى ايدي الليمين وتطبيق القرارات التىوضعتها الهيئة الناسيسية فورا . نسأل الله ان يوفق هذه البلاد لما فيم الخير رالصلاح في ظلءاهاه العظيم برقة حضرة العلامة كلاستاذ ممدوح حقبي وكان

€O»----

زعيم الشباب الطر ابلسي -«٥»-

ادريس الاول ايدة الله واطال بقاءة .

وصل الىبنغازي هذا كلاسبوع من طرابلس عيم الشباب السميد محمود براي المنتصر وذلك لاجراء مباحثات مع المسؤولين لقرب تسليم الملك المنظم. كما ان دولـــة رئيس الوزارة السيد مجمد الساقزلي اقام مأدبة عشاء فساخرة حضرها اصحاب المعسالي الوزراء ووزير الدولة وعدر الاسانذة ثمانية ـ اربعة للعربية وهــم على باي الجربي ولفيف من الشخصيات الوطنية البارزة والوجهاء وكبار الموظفين في البلاد .

وقد تم بناء مسجد بمحرابه وجميع المعدات بالحمير والسجاجيد وكاضاءة

وبالمدرسة ساحتان للعب وقت الراحمة احداهما خاصة بالبنين وكلاخرىبالبنات ومكتب

الدير يشتمل على مساءد له وكاتب وهذلا المدرسة غير داخلة ضمن مدارس جمعية

العلماء فهي مستقلة عنها .

سافر الى طر أبلس ملحق للجنة انتقالالسلطات بعثمة فنيمة الى الحارج وقبل تألف الوفد من الائمة اشخاص ضموا الى تعمل وزارة كلاشغال والمواصلة لارسال بعثة فنية لى الخيارج للتدريب في احدى محطات النور الكهربائة في الربطانيا وفي مالطة. كما اصدر معالي وزير كلاشغال والمواصلة قرارا الى الفنيين كلاجانب في ان تكون مهملنهم الندريب وكلارشاد فقط لكبي يتولى ااممال الوطنيون ادارتا الشؤون المحطة بأنفسهـم في القريب العــاجل بدون اي

جريدة « التاج » الغراء تطالب بحرية الصحافة البرقاوية

الغرض من الدعولا هو تنظيم احتماعات الصحفيين

البرقاويين-تى يتبادلوا كلارا. فيما يتعلق يشؤون

الصحافة الوطنية ورعايتها والدفاع عن حريتهـــا

والمطالبة بحقوقها والعمل على رقبيها وانتشارها

وتضامنها حيال القضية الليبية العليا قدر كلامكان

ان يوالوا اجتماعهم وينسقوا أعمالهم ويدافعوا

عن حريت الصحافة وحقوقها ويقوموا بواجباتهم

المشروعة وقد انقضى عقدهم شــاكرين حضرة

الداءي اذ اتاح لهم هدنا الفرصة الطيبة

للنشاور فيمــا يعود بالخير على الصحافة الوطنية

ذكرى الجعايبي

الاول من القرن الرابع عشر شخصية الاستاذ

المرحوم محمد الجعابييي صاحب جريدة (الصواب)

ومجلة (خير الدين) وقد صادفته المنية يوم ه ماي

وقد وقع العزم على اقسامة ذكرى وفاته هذير

المدة يتكام فيهما الخطباء والشعراء عن همذه

الشخصية البارزة من جميع النواحي العامة والخاصة

عام ۱۹۳۸ اثر حوادث ۹ افریل .

الذكري الخــالدة .

من اكبر الشخصيات التي ظهـرت في النصف

كما علمت من مصدر مطلع انهم اتفقوا على

لمراسلنا مسعود بورقو

علمت أن الاستـــاذ الكبيــر الطيب الاشهب صاحب جريدة (التاج) الفراء دعا الصحافين البرقاويين الى اجتماع بادارة الجريدة وقد حضره مندوبون عن جرايد الوطن و الاستقلال وبرقة الجديدة وسعادة مدير المطبوءات والنشر بحكومة

وفيما يخص هذلا الحصانة بواسطمة الدنمن ضد الملاريا ، فقد كتب القائدالعام « فاساد »قائلا « أن في خلال فترة كفاحنا ضد كامر أضالوبائية لقد كان اقسى خصم حاولنا النفلب عليم »

وبنا، على ذلك ، فإن مرض الملاريامن السهولة ان نتغلب عليه نسبيا بشرط ان نتبع بدقةنوصيات « لجنة الملاريا الاخصائية » المؤلفة من قبل «عصبة الهام » السابقة ، وذلك بتناول دو اءيومي يتكون من ست حبات من الكنين طيلة مدة فصل الملاريا كعلاج وقائي، ويتناول درا، يومي مكون من بين خمســ م وسبعة ايام ، وذلك عند الاصابـــمة بدورة الملاريــا .

وفي حالة اتباع مثل هذه النصيحة، فمن المؤكد مرض الملاريا ونتائجها المضرة

رسالة لييا

الهاتف يساهم في مكافحة الملاريا الكنين: منقذ الجيش كافرنسي

كان عدد ضحايا مرض الملاريا في الحرب

العظمى كلاولى ؛ من الجنود كلافرنسيين بربو على أذ . ٦ الف في « مقدونيا » وذلك عام ١٩١٨خلال الفترة الزمنية الممتدة من شهر خزيران حتى كانون الاول ، هذا و ان عشرين الف بين ضايط وجندي منه قد اقعدوا عن العدل قبل هذه الاونية بربقيت مقدمات الجيش محمية من قبل ٢٠ الف جندي فقط وقد كتب الجنرال « ساديال » الى وزير دفاع الدولة قائلا له « ان جيشـــي قد بات منهـــوك القوى في المستشفيات »

ولنزول هذلااكار ثةبالجيش فقد ارسلت الحكومة الافرنسية الاخوان سيرجينت الاخصائسيين لمرض المرلاريا ، لكني يوقفوا ابادلة الجيش كافرنسي بكامله بنتيجة اصابته بوبا والملاريا.

الجيش ضد مرض الملاريا وذالك بواسطة تنظيم توزيع مادة الكنين عليه ، وكان ينزل العقـــاب الصارم باي فرد يحاول التملص من تلك المعالج. يت وقد اعطيت اوامر ملحة لاجل التأكيد من نجاح الدَّجنة بمهمتها ضد الملاريا .

تقريباً ؛ أن يصبح كل شخص بمناعة تلمة ضـــد

جاءتنا وسالة ليما الاخبرة على طريق الطائرة في واخر لحظة فلم نتمكن من نشرها بهذا العدد ولاسيما من ناحية الصحافة والسياسة وللارباء أة م هذا الكلمة حتى يتهيـأو اللمشاركة في هذا وموعدنا العدر المقبل بحول الله .

وليد منير

مصطفى الحالق الكانب بادارة كهاية السرس بوليد

فنهني. والدلا وجدلا صديقنا السيد الحاج العبيدي

الحالق بهذا الطف ل المبارك داعين لـ م بالمستقبل

المكتب الـدولي

المدير وكلاخر معاون لم غير ان الثانبي قد قدمت

شكايات لادارة التعليم العمومي من حيث

قلة حدوى تلامذته و الأمل أن الأدارة تعسر تلك

الشكايات جانب كاهتمام فترسل الى معتمر غيرا

مركز البريد

منذ عامين قد اجابت ادارةالبريد طلب السكان

في احداث فرع للمخابرات الهاتفية الا ان كالنجاز

الى اايوم لم يقع رغما عن تقديم طلبات كثيرة

ولانخر اط في ساك المشتركين في العاتف مع ان

فساد الطريـق

على بعد كيلو ميتر ونصف من الطريق المبعب

الموصل لها ما يزال فاسدا رغماءن كشر لاالشكايات

المقدمــة من طرف السكان ولو اصلح الطريــق

لامكن لشركة (ستاس) ان تربط مواصلاتهـــا

مع معتمر بواسطة سيارتها المنتطمة كالوقسات

كتاب الفتح

حيث يتعلم التلامذةمبادي العربية و غنونالرياضية

وللمؤدب عناية خاصة بتحفظ القرءان الكريم

تلك البلدة الشهيرة بكثرة الحفاظ من عهد قديم

منذ عام ١٩٤٩ ومؤدبه هو کاستاذ المربي الشيخ

محمد صالح البريني الذي تعلم معظم تلك الفنون

وقدوقع تنظيم الكناب على الشكل العصري

هذا الكتاب بمثابة مدرسة قرءانيسة صغرى

العمومي توجد قريــة معتمر الا ان الطر

البريد لا يصل الى معتمر بانتظام

بمكتب معتمر قسمان ومعلمان احدهما

سعيد اختار له اسم (منير)

الزاهر (المنير)

من البارءـين

الكتاب عند اختبارهم للحاق بالفرع الزيتوني بِمِدَيْنَةُ سُوسِيةً حَيْثُ قَبِلَ مُنْهُمُ ٢٨ تَلْمِيسُذًا فِي للاعوام للاخبرة

و الان يوجد من بين الملامدة من يحفظ كامل القرءان على ظهر قلب وعدرهم ثمانيك بالضبط ويدرس العلوم به ثمانية من كلاساتذة بين مدرس الشبان لمن يحفظ أكامل القرءان طفل لا يتجـــاوز عهـــر؛ كلاحدى عشـــر عامـــا وهو السيد الطاهر بن ناجي منصور

والكناب بصند احضارتلامذة عدرين المشاركة وتوفيق السلامي والبشير ألبركاري وحسين بن في السباق المه ل الذي ستقيمه جمعية الشبات المسلمين وعدرهم ستتن وهنساك تلامذة عارهم ٢٢ سيحضرون لامتحان كالنخراط في سلك تلامذلة فرع سوسة الزيتوني للعام المقبل بحول الله وهذا الكناب مؤثث حسب التنسيق المجمول

> للمدارس القرءانية بالمملكة التونسية وعليم فنحن نتفاءل خيرا بعذا المشروع المؤدب الذي اظهر معنى كلاخــــلاص في العمل مهذيبي المشوب بالصبغة كاسسلامية الراقية

> > قائة الماء

تكاد الوردانين ان تكون معطشة خصوصا في فصل الصيف وفي الوقت الحاضر فان سعر (القلة من الما، يصل الى فرزكات ١٢ والسبب في ذاك ان الابار الموجودة هي غير كافية وعميقة وبعيدة عن البلد وكان الانسب ان تحفــ ر بدر فوارة لنكفى وونة الاحتياج الى الما. الذي بع قوام الحياة وان توضع قنوات واحواض لخزن الماء وايصاله الى المحلات في جميسات واحداث سابل لتكون في متناول العموم وبذلك تزول الحالة السيئة التي عليها الان بلدة الوردانين .

حركة البنـــاءُ

تقوم ادارة اصدلاح اضرار الحرب بعدة السيد الحاج على صوة العلالي فصرف عليه مبالغ بناءات للادارات اما ادارة الكاهية فقد تمت متبعا فيذلك اسلافه من حفاظ كالرم الله بالوردانين وكانت جميلة البناء وحسنة الموقع وقمد توفرت تزال اعمال النشييد جارية الى اليوم من حيث فيها جمع الوسائل العصرية .

مدير الجريدة المسؤول الطيّب ابن عيسى

على المرحوم الشيخ محمد فرحات الخريج من جامع الدينونة الاعظم و لمنطوع في فن القراء الوالبارع في عام النوثيق واما الصلاة فقد اقيمت بالجامع منذ ثلاثة الفرع الزية ونبي اصبح الفرع محتويا على تسعة اقسام موزعة على اربعت اءوام وفي ابان كلامتحان يحضرالفر عددا وافرا منالتلامذة للانخراط فيسلك المتحنين

للحصول على شم ادة الاهلية

الاكحل وعبد العالي حشيشة

هذا الفراغ في العاجل القريب

ويماضد؛ الشيوخ السادة. على السلامي والجيلاني

بن الشبخ والطاهر الخميري وتوفيــق الفوراتي

الضرورية من ما، وتنوير-ما عدا النقص الحاصل

بالنسبة للاساتذة وكلامل ان مشيخة الجامع تسدر

جامع التوفيق بالمنزل

لاموات هذا العائلة الشريفة القديمة بالاعراض

واتمي ينتهي اصلها لل سيدي يحيي الشـــارف

الحمروني دفين بمرام بالقرب من مارث والتي من

الحمروني شيخ الركب التونسي للحجج المتوفى

وتولى خطة القضاء بقابس ستة من او اللهم وقد

تقادم عهد الجامع الى ان انهدم باكماه

م ١٢٨٣ هـ ومن هذه العائلة، تفرعت عدة علما.

وقد بذل احد كلاحفار وهو الفــاضل الشخ

الحاج محمد بن الطـاهر بن الحاج عبد العزيز بن

الحاج يحي مجهودلا في تجديد بنا، الجامع و توسيع

الحال فاتم بنــاء نصفه تقريبــا حتى قيض الله

الفاضل اب الحيرات ومؤسس المشاريع النافعة

ذات بال الى ان تم بناؤلا على احسن ما يرام وما

بنياء الميضة والصومعة والبراطيل

الحصير من جربة

في حبى الحمـــارنة من المنزل توجـد مقبرة

اعوام (وصلاة الجمعة في اول الوقت) والعبدين و الامام الشيخ المذكور المنبرع بالارض والباذل للمصاريف كلاولية وان المصلين يطلبون تعيين امام آخر لما عسى ان يحدث للامام من مرض او سفر مثلما هو جار بالجوامع تذخري

كما يطلبون وقادا وقيما للننظيف الجامع وبالفرع كان نحو الاربعماية من الداهذة والميضة وكذلك وؤنا واخر لما عسى ان يحدث

والجامع متمع ويحتوي بيت الصالاة على ويديرا الاستساذ الشبخ منصور القسدري مساحة تساوي خمسماية ميترا مربعسا واعمدة عدرها ٣٥ ومنبر والصحن مساحته ماية ميتر مربعا وبعابيت كلامام وماجل وللجامع اربعة ابواب ولما منافذ عديدة انخلسل الهوى والنور الشمسى وموقعه بالمنزل قرب جارة بحيث ياتيما المصلون من الجهتين والجامع يقع في طريق سيدي وكانب ادارة الفرع الشيخ علي بن محمـ د بن الحبيب والقيم العام السيد محمد حلمي بن مصباح ابي لبابة الصحابي وهو عين طريق طماطة وقدوعد المجلس البلدي بقابس وتعهد بتعبيد وبالفرع اربعة اقسام كما بالفرع المرافق طريق الجامع إلَّا انعالم يف بوعد، إلى اليوم رغما من الالحاح في الطلب وتكراره

المدرسة الظاهرية القرءانية

احدث قسم ثالث جديد بهذا المدرسة وبناؤه على وشك كالتمام وبحول الله يكون جـــاهزا مؤثثا تاثيثا مدرميا في مفتتح اكتوبر المقبل وبالمدرسة كان معلمان هما كاستاذ الصادق فروعها .ؤسس هذا الجامع المرحوم الحاج يحي بن عبد الله مع المديرية وكالستاذ احمد بن عامر وعدد النلامذة اليوم نحو الماية وقد اضطرت ادارة المـ درسة في الوقت الحـ اضر الى رفض طلبات كشيرة من اولياء البنين للقبول ابنائكم

ومتى فتح القسم الثالث فال الثلمة تسد وتجاب بعض الطابات

ونحن نتعشم خيرا في ان انجاز البناء والتاثيث المدرسي يكون قريبا ان شاء الله نطاقه من مالم الحاص مع ما هو عليه من ضيق

طريق سيدي الظاهر

مسافة كبلو ميتر ونصف ما يزال طريقها غير مصلح فضالا عرب التعبيد والتزفيت وهو الطريق الرابط للقرية بالطريق العمومي الني يبتدي. بالحاضرة الى نابل وما بعدها وقدكنا طلبنا اصلاحه ولكنادارة كلاشفال

امــا فرش بيت الصلاة بالجصير فان جمية المامة لم تقم بالاصلاح مع انه لا يكلفها كلاوقداف قداذنت نسائبها بقابس حتى يشتري مصاريف ذات بال